

ÍNDICE

LIVRO 2: CADERNO DO PROFESSOR

- 1. Para que um caderno do professor?**
- 2. O que vamos ver em cada unidade ?**
 - Guia explicativo.
 - **CONTEÚDOS.**

 - **Unidade 1: EU. A PESSOA**
 - 1. Quem sou eu?**
 - 2. O corpo, é algo que tenho ou algo que sou?**
 - 3. O corpo como expressão da minha pessoa.**
 - 4. Eu mudo enquanto caminho buscando a minha identidade.**

 - **Unidade 2: TU. SEXUALIDADE E AFETIVIDADE**
 - 1. Diferentes corpos.**
 - 2. Sexo ou sexualidade?**
 - 3. Emoção ou afeto?**
 - 4. Meus primeiros amores.**

 - **Unidade 3: Ponho em jogo MINHA LIBERDADE**
 - 1. Um personagem com traços. Desejo de humanidade.**
 - 2. O que entendemos por liberdade?**
 - 3. Colocar em jogo a minha liberdade.**
 - 4. A verdadeira eleição.**

 - **Unidade 4: O mau uso da minha liberdade. O PECADO**
 - 1. O valor e a ordem das coisas. O meu.**
 - 2. O que me impede de integrar a sexualidade?**
 - 3. Porque o desamor me rompe?**
 - 4. Para tensionar bem os ventos: as virtudes.**

- **Unidade 5: Uma ajuda adequada. A MORAL**
 1. O que me oferece o mundo?
 2. A moral em meu coração.
 3. Onde buscar o Bem Maior?
 4. Sou filho, direito ou problema?
 5. Posso perder a minha dignidade?

- **Unidade 6: Meu desejo. UM AMOR VERDADEIRO**
 1. O amor como caminho.
 2. Como sei que é um amor verdadeiro?
 3. Ser namorados.
 4. Amor conjugal.
 5. Onde está a fonte do amor?

- **SIGLAS**

3. Como aplicar as fichas?

- **Guia explicativo.**

- **Unidade 1: EU. A PESSOA**
 1. Quem sou eu?
 2. O corpo, é algo que tenho ou algo que sou?
 3. O corpo como expressão da minha pessoa.
 4. Eu mudo. Meu corpo também. Para quê?

- **Unidade 2: TU. SEXUALIDADE E FECUNDIDADE**
 1. Diferentes corpos.
 2. Sexo e sexualidade?
 3. Sentimento ou afeto?
 4. Meus primeiros amores.

- **Unidade 3: Ponho em jogo MINHA LIBERDADE**
 1. Um personagem com fios. Desejo de humanidade.
 2. O que entendemos por liberdade?
 3. Colocar em jogo a liberdade.
 4. A verdadeira eleição.

- **Unidade 4: O mau uso da liberdade. O PECADO**
 - O valor e a ordem das coisas. O meu.
 - O que me impede de integrar a sexualidade?
 - Porque o desamor me rompe?
 - Para tensionar bem os ventos: as virtudes.

- **Unidade 5: Uma ajuda adequada. A MORAL**
 1. O que me oferece o mundo?
 2. A moral em meu coração.
 3. Onde buscar o Bem Maior?
 4. Sou filho, desejo ou problema?
 5. Posso perder a minha dignidade?

- **Unidade 6: Meu desejo. UM AMOR VERDADEIRO**
 1. O amor como caminho.
 2. Como sei que é um amor verdadeiro?
 3. Ser namorados.
 4. Amor conjugal.
 5. Onde está a fonte do amor?

4. Cenas e filmes

- **INTRODUÇÃO**
- **CENAS E FILMES**
- **Unidade 1: EU: A PESSOA**
 - Lilo & Stich.
 - Doctor Zhivago.
 - Mud.
 - Pina.
 - O homem de aço (Superman).
 - O homem aranha.

- **Unidade 2: TU: SEXUALIDADE E AFETIVIDADE**
 - P&G. Thank You, Mon.
 - A costela de Adão.
 - Cérebro dividido.
 - West Syde Story.

Equilibrium

- **A princesa prometida**
- **Stockholm.**

- Unidade 3: Ponho em jogo MINHA LIBERDADE

- **Matrix.**
- **Cadela Perpetua.**
- **O indomável Will Hunting.**
- **O assaltante de orquídeas.**
- **Batman Begins.**

- Unidade 4: O mau uso da minha liberdade. O PECADO

- **Popitas Zero.**
- **Algo más que un jefe.**
- **Um assaltante bem trapalhão.**
- **Um sonho possível.**
- **O estudante.**
- **Star Wars.**
- **To The Wonder.**
- **O Senhor dos anéis.**

- Unidade 5: Uma ajuda adequada. A MORAL

- **Ñu.**
- **Hannah Arendt.**
- **O Hobitt, uma viagem inesperada.**
- **Star Wars VI.**
- **Os miseráveis.**
- **Coca-Cola Life, ser pais.**
- **A loucura de ser pais.**
- **Terra fria.**
- **Admirar la perfecta creaci3n de Dios.**
- **Pena de morte.**
- **A 3rvore da vida.**

- Unidade 6: Meu desejo. UM AMOR VERDADEIRO

- **Sempre ao seu lado.**
- **Up.**
- **Amantes.**
- **Melhor impossível.**

- O avião de papel (curta).
- Casomai.
- Amor e outras drogas.
- Por qué esperar hasta el matrimonio.
- To The Wonder.
- Amanhecer.
- As filhas de Marvin.
- Paris Je t'aime.
- Una verdadera demostración de amor.

- **FILMES COMPLETOS**

- Substitutos.
- Histórias de amor.
- Feitiço do tempo.
- Em um mundo melhor.
- Um amor para recordar.
- Uma prova de amor.
- Os últimos passos de um homem
- Jornada pela liberdade.

5. Nós vamos acampar?

- Guia de trabalho para os casos.
- Apresentação dos personagens.
- A história.

Onde ponho a minha tenda? Com quem?

UNIDADE	ELEMENTO	FICHAS
EU. PESSOA	A TENDA	<p>Quem sou eu?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O corpo, é algo que tenho ou algo que sou? 2. O corpo fala. 3. Meu corpo muda. Se constrói minha identidade.
TU. SEXUALIDADE E AFETIVIDADE	AS BARRAS E OS BASTÕES	<p>Diferentes corpos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sexo ou sexualidade? 2. Sentimento ou emoção? 3. Meus primeiros amores.
PONHO EM JOGO MINHA LIBERDADE	AS ESTACAS	<p>Um personagem com fios. Desejo de humanidade.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que entendemos por liberdade? 2. Ponho em jogo minha liberdade. 3. A verdadeira eleição.
O MAU USO DA MINHA LIBERDADE. O PECADO	AS CORDAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. O valor e a ordem das coisas. O meu. 2. O que me impede de integrar a minha sexualidade? 3. Porque o desamor me rompe? 4. Para tensionar bem os ventos: as virtudes.
UMA AJUDA ADEQUADA. A MORAL	A COBERTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. O que me oferece o mundo? 2. A moral em meu coração. 3. Onde buscar o Bem Maior? 4. Sou filho, direito, problema ou um dom? 5. Posso perder a minha liberdade, minha vida?
MEU DESEJO. O AMOR VERDADEIRO	A PORTA E O ZÍPER	<ol style="list-style-type: none"> 1. O amor como caminho. 2. Como sei que é um amor verdadeiro? 3. Ser namorados. 4. Amor conjugal. 5. Onde está a fonte do amor?