

UNITÉ 2 :

Les pieux et les tiges.

TOI.

SEXUALITÉ ET AFFECTIVITÉ



4ème

Qui es-tu ?

Reconnaître ma sexualité et mes sentiments

m'aide à te connaître.

Dans l'égalité et la différence.

Dans l'amour.

1. Différents corps

« Puisque nous avons des dons différents, selon la grâce qui nous a été accordée »
Rm 12,6



Découvrir dans notre propre identité personnelle l'identité sexuelle : être un homme ou une femme comme une différence et une même dignité.

Nous introduisons la fiche « Différents corps », en invitant le jeune à être un protagoniste dans ce cours et à se poser la question sur la signification de sa propre identité. La relation avec les autres joue un rôle fondamental dans le processus de formation de l'identité parce qu'elle aide à se situer et à être en mesure de répondre plus complètement : Qui suis-je ?

ACTIVITÉ 1 : Grâce à l'observation de deux photographies – l'une d'un nouveau-né et l'autre d'une sculpture d'Antonio López concernant le corps d'un homme et d'une femme – l'on continue de conduire les jeunes vers la connaissance de la différence sexuelle. Dans la première image, nous n'avons aucun indice suffisant pour déterminer si le bébé, qui apparaît sur la photo, est un garçon ou une fille mais, en ce qui concerne les sculptures des corps nus, la distinction entre le corps de l'homme et celui de la femme est clairement visible.



« Homme et femme »,
sculpture d'Antonio López

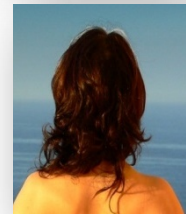
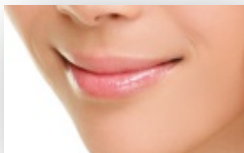
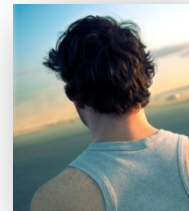
La différence sexuelle a à voir avec l'IDENTITÉ. À la naissance, il y a une différence génétique et morphologique qui nous détermine comme homme ou comme femme, mais cette différence se développe au fil du temps, comme l'IDENTITÉ, jusqu'à atteindre une maturité. La sexualité commence au moment de la conception : XX ou XY, et se termine au moment de la mort de la personne.

Cette activité peut être accompagnée par le professeur de biologie et servir de révision pour déterminer les caractéristiques sexuelles primaires et secondaires, mais également d'observation de la différence entre le masculin et le féminin et pour accompagner les jeunes à reconnaître combien ils sont bien faits et envisager la raison pour laquelle ils sont fait ainsi.

La physionomie féminine est plus délicate que celle masculine et ses organes génitaux sont à l'intérieur de son corps. Dans son corps, la femme a écrit l'appel à ACCUEILLIR à la fois l'homme que le bébé.

La physionomie de l'homme est plus corpulente et a plus de force physique, et ses organes sexuels sont visibles. Tous les deux sont appelés au don réciproque, chacun est conditionné par le fait d'être une femme ou un homme.

ACTIVITÉ 2 : Nous montrons, ensuite, une série d'images dans lesquelles l'on invite les jeunes à reconnaître le masculin et le féminin.



Le choix est évident. En aucun cas, il ne fait aucun doute que la bouche est un nom féminin ou que le bras est un nom masculin. Mais il convient que l'enseignant demande aux jeunes si cela a toujours lieu. Maintes fois, nous rencontrons des personnes qui, avec leur physique et leurs gestes, n'expriment pas toujours clairement leur sexualité. Combien de fois avons-nous vu à l'arrêt du bus une personne et nous n'avons pas été en mesure de dire si c'était une fille ou un garçon ?

La société est consacrée à l'égalité entre les sexes et, avec ces unités, nous n'allons certes pas dire le contraire. L'on péroré l'égalité, mais dans la dignité personnelle et non pas en tout. L'homme et la femme sont différents.

Le mot « sexualité » vient du verbe séparer, différencier.

Deux versions d'une unique DIGNITÉ.

Il est important que les jeunes découvrent la beauté de la différence et apprennent à découvrir et à respecter cette différence.

ACTIVITÉ 3 : On leur propose, ensuite, une dynamique dans laquelle doivent participer quatre volontaires. Si le groupe est mixte, nous avons besoin de deux garçons et de deux filles. Si le groupe n'est pas mixte, on cherche un couple de sexe différent.

Il s'agit de faire une petite représentation dans laquelle deux amis, qui ne se sont pas vu depuis longtemps, se rencontrent dans la rue. On invite les deux couples à faire la même chose, mais de façon séparée.

Il est important qu'ils soulignent les sentiments que leur suscitent la rencontre avec leur ami-amie, et qu'ils les expriment avec des paroles et des gestes.

Le reste du groupe doit prendre note des différences qu'il observe de façon à exprimer les sentiments des garçons et des filles dans la même situation.

L'objectif de cette dynamique est de reconnaître que les hommes et les femmes sont différents, non seulement physiquement, mais aussi qu'ils s'expriment différemment.

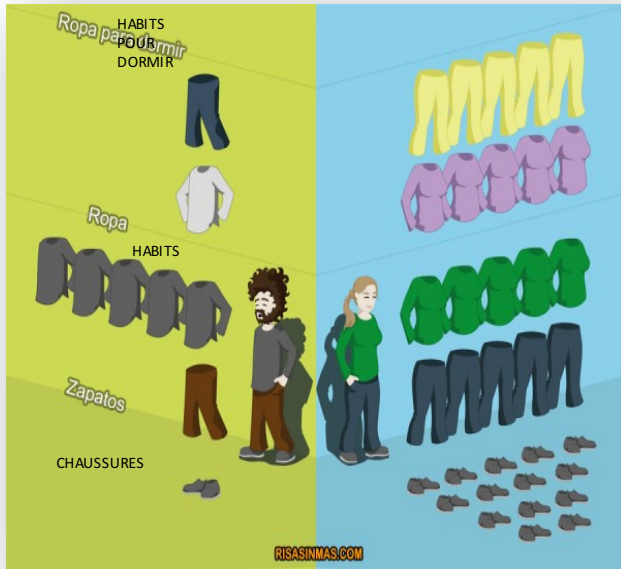
L'enseignant, en faisant la synthèse, invite les jeunes à exposer les différences observées:

- La posture.
- Les gestes avec les mains.
- L'expression des sentiments.
- Les paroles qu'ils utilisent.
- Le ton de la voix.

ACTIVITÉ 4 : Dans l'unité précédente, on s'est occupé de la personne à partir de cinq dimensions comme un tout : la dimension physique, intellectuelle, sociale, affective et spirituelle. Nous avons vu dans la dynamique précédente comme entre l'homme et la femme, il y a des différences qui ne sont pas seulement physiques et qui répondent à chacune de ces dimensions. L'enseignant invitera les jeunes à reconnaître les différences dans chaque dimension. Voici quelques-unes de ces différences afin de mieux pouvoir orienter les jeunes :

- **PHYSIQUE** : Les corps sont différents. Construire. Les hormones sexuelles agissent différemment. Sur la femme s'exerce une action hormonale cyclique. Chez l'homme, elle reste plus constante. Seul le corps de la femme est appelé à la maternité.
- **INTELLECTUELLE** : Développement distinct des hémisphères et connexion neurale distincte. L'homme est plus analytique et a une plus grande capacité d'analyse. Il y a des vidéos sur Internet qui parlent des différences cérébrales entre hommes et femmes sur un ton amusant.
- **AFFECTIVE** : La réponse émotionnelle chez la femme est globale, les sentiments et leur extériorisation jouent un rôle important. Ils donnent de la valeur à la parole. Chez l'homme, la réponse se fonde davantage sur l'action et sur le corps. Il parcellise plus les sentiments et les intériorise.
- **SOCIALE** : La femme, pour extérioriser plus ses sentiments, a besoin de plus de contact avec ses amis et sa famille. Elle est plus complexe dans ses relations interpersonnelles. L'homme a des rapports plus linéaires.
- **SPIRITUELLE** : La femme a une plus grande tendance à la transcendance. L'homme est plus pragmatique.

Enfin, pour terminer, vous pouvez mettre des annonces publicitaires qui reflètent les différences entre les hommes et les femmes et fournir un moment de détente entre eux.



FEMMES

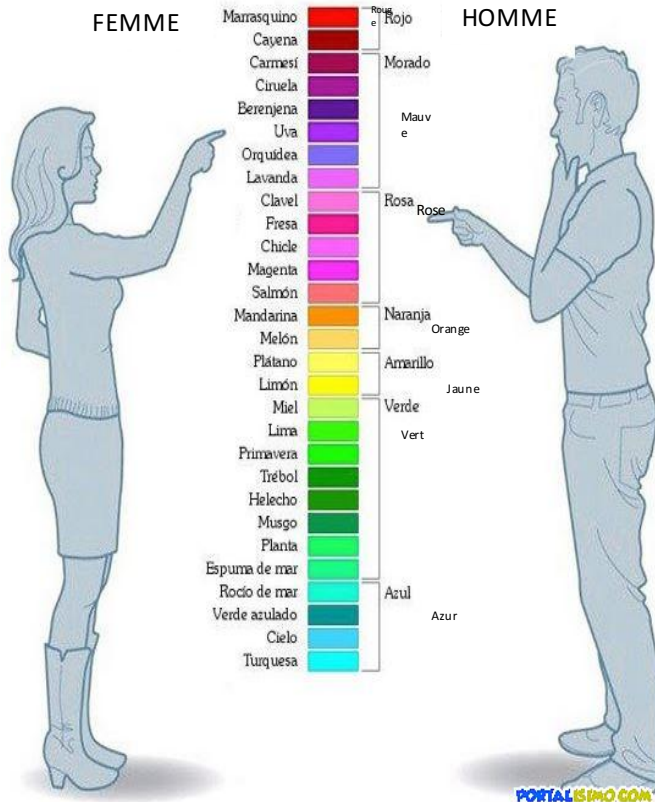
HOMMES

MUJERES		HOMBRES
	ÉCOLE ESCUELA	
	VOYAGE VIAJE	
	Pique-nique PICNIC	
	ACHATS DE COMPRAS	
	FIESTA FÊTE	
	PLAYA PLAGE	

- o
- Marasquin
- Cayenne
- Rubis
- Prune
- Aubergine
- Raisin
- Orchidée
- Lavande
- CEllet
- Fraise
- Chewing-gum
- Magenta
- Saumon
- Mandarine
- Melon
- Banane
- Citron
- Miel
- Citron vert
- Printemps
- Tréfle
- Fougère
- Mousse
- Plante
- Écume de mer
- Rosée de mer
- Vert azur
- Ciel
- Turquoise

FEMME

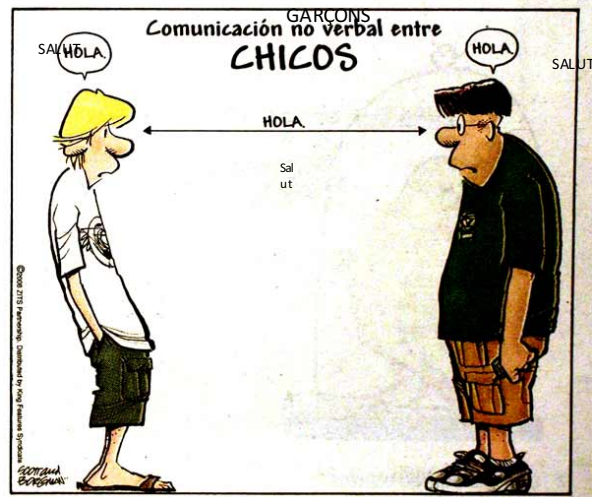
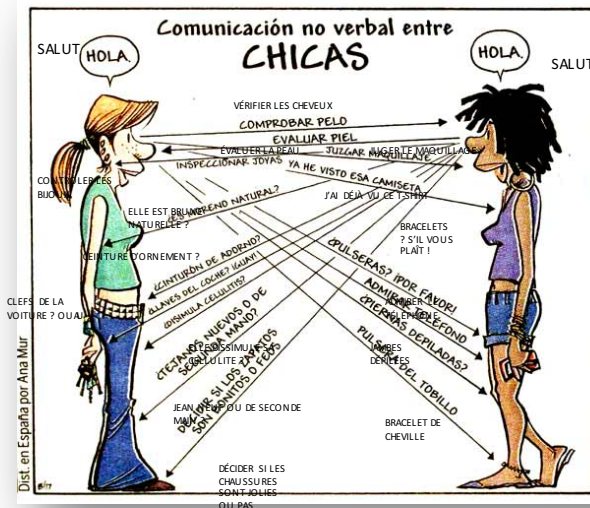
HOMME





Communication non verbale entre FILLES

Communication non verbale entre GARÇONS



ACTIVITÉ 5 : La session se termine à travers deux annonces qui donnent une signification à la différence entre l'homme et la femme.

Dans l'une des annonces, on observe comment, dans cet effort d'égalité sexuelle que recherche la société d'aujourd'hui, a lieu une véritable guerre des sexes. Une compétition entre eux pour arriver le premier, pour être mieux que l'autre. Au lieu d'être une aide l'un pour l'autre.



<https://www.youtube.com/watch?v=NqBHQ-8Bs9Q>

La deuxième annonce reconnaît ces différences entre les hommes et les femmes, qui résultent précisément de leur propre sexualité.



http://www.youtube.com/watch?v=NmVIX6vf_ok

La différence sexuelle est écrite dans le corps et, même dans le corps de l'homme et de la femme, est écrite la finalité de la rencontre entre les deux, de l'union, du don réciproque et de la communion.

Reconnaître que l'autre a un corps différent du mien m'interroge sur ma propre identité et me différencie de l'autre. Pourquoi sommes-nous différents ? Pourquoi suis-je différent de toi ?

**La différence me parle de la SEXUALITÉ, de corps sexués :
Masculin et féminin.**

**Le corps forme une partie de la PERSONNE et, par conséquent,
la SEXUALITÉ forme également une partie de la PERSONNE.**

**Cette dualité ne nous sépare pas,
mais elle nous conduit à une même DIGNITÉ.**

**Dans le corps, marqué par la différence sexuelle, est écrit l'appel
à la complémentarité. Je n'ai pas ce que tu as. Tu n'as pas ce que
j'ai.**

**La différence appelle au don de moi-même
comme cadeau pour l'autre.**

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 4ème

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Introduction.	5	Fiche.
Activité 1: Observer la différence sexuelle et développer.	10	Photographie du nouveau-né et image de la sculpture d'A. López.
Activ.2: Identifier les images masculines et féminines.	7	Images de la fiche et stylo.
Activ.3: Théâtre.	10	Espace dans la classe et 4 volontaires : deux garçons et deux filles.
Activ.4: Différences dans chaque dimension.	8 + 10	Fiche et stylo.
Activ.5: Projection des publicités, lecture de ce que je mets dans mon sac à dos et CONCLUSION.	15	Projecteur et publicités annoncées.