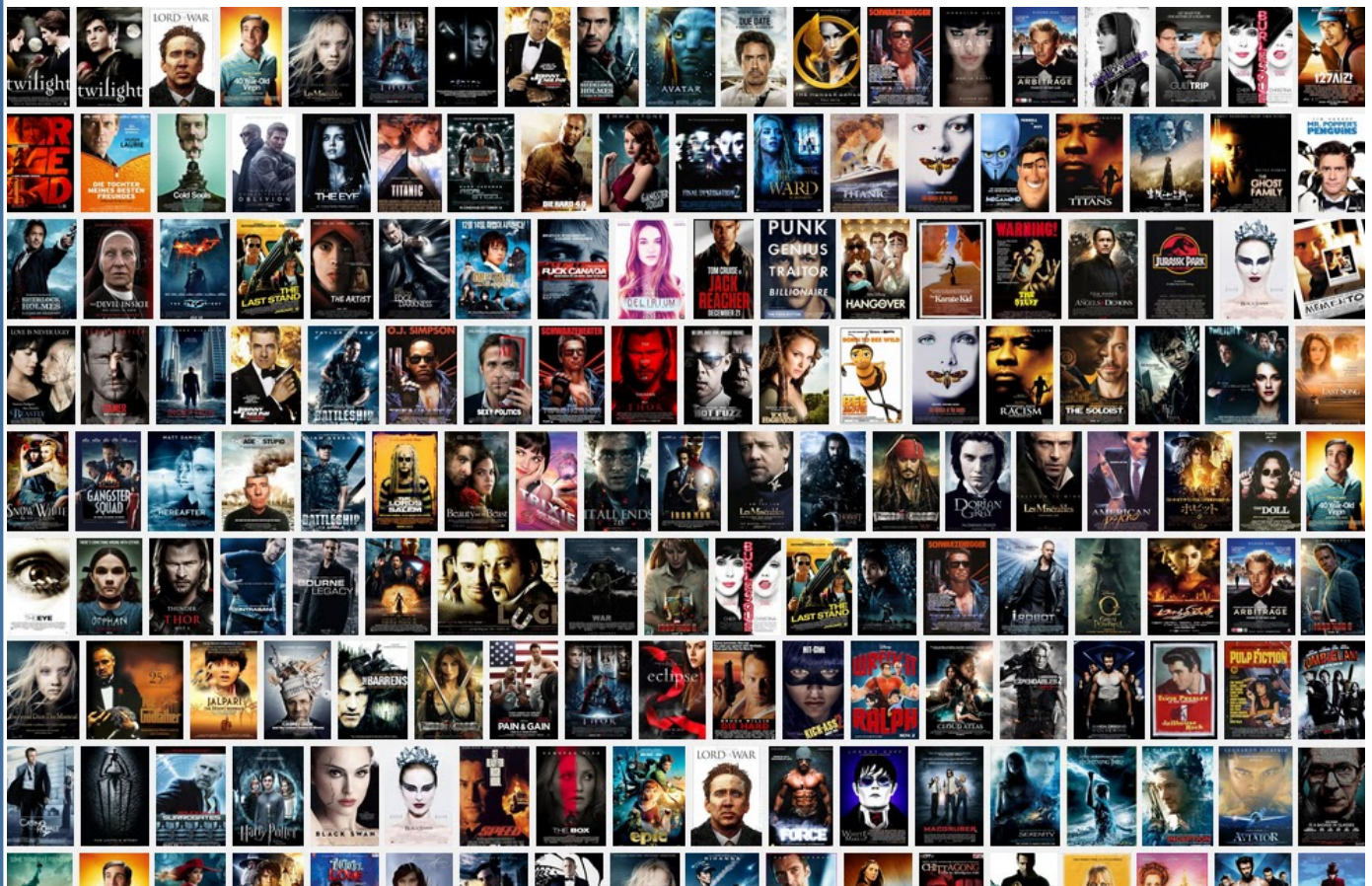


¿Dónde pongo mi tienda?  
¿Con quién?



# Películas



Valoración contenidos específicos (de 0 a 4):  
Acción (AC), Amor (AM), Lágrimas(L), Risas(R), Sexo (S), Violencia (V)<sup>1</sup>

## Popitas zero (anuncio)

<b>Año</b>	N/A	<b>Duración</b>	1 min.
<b>Sección</b>	2. ¿Es posible integrar mi sexualidad?	<b>Género</b>	Anuncio

### 1.- Tema a tratar en la escena

El culto al cuerpo existente en la sociedad actual impide ver a la persona en su totalidad. Nos fijamos únicamente en los valores externos, en las apariencias, en los valores sexuales, hasta convertir al cuerpo en ‘apetitosas palomitas’.

## Algo más que un jefe (*In Good Company*) (VOSE)

<b>Año</b>	2004	<b>Inicio-Fin</b>	1:07:10 - 1:07:33
<b>Sección</b>	2. ¿Es posible integrar mi sexualidad?	<b>Género</b>	Comedia

### 1.- Resumen película

A sus 51 años, Dan Foreman parece estar en su mejor momento. Gracias a sus habilidades como negociador y jefe de equipo, ha cerrado su mejor año como responsable de publicidad de *Sports América*, la revista para la que trabaja. La mayor de sus dos hijas, Alex, su ojito derecho, está a punto de marcharse a la Universidad de Nueva York, y además, ha recibido una inesperada y fantástica noticia: va a ser padre una vez más. Eso sí, habrá que apretarse el cinturón. Pero en éstas hace su entrada en el tablero de juego un nuevo personaje, Carter Duryea, ejecutivo de 26 años que *Globecom*, la multinacional que acaba de adquirir la revista, ha designado como jefe de Dan. Por su parte, Carter no es el ‘triunfador’ que parece. Acaba de romper con su novia, y carece de una familia tan unida como los Foreman. Por ello se autoinvita a cenar a la casa de éstos, y acaba iniciando una relación con Alex.

### 2.- Tema a tratar en la escena

Carter, más joven que Dan, le hace una pregunta directa porque le interpela ver a un hombre con una vida familiar feliz. Dan parece tener un matrimonio perfecto y Carter quiere saber el secreto. La pregunta de fondo es cómo perseverar el amor de cada día. Dan responde de modo breve e igualmente directo. Se trata de un amor electivo que se mantiene fiel.

La respuesta abre el camino a hablar de la fidelidad no como mera “contención”, sino como el mantenimiento de una promesa dada por amor a una persona.

### Toma el dinero y corre

<b>Año</b>	1969	<b>Inicio-Fin</b>	44:00 - 44:41
<b>Sección</b>	2. ¿Es posible integrar mi sexualidad?	<b>Género</b>	Comedia

#### 1.- Resumen película

Primera película de Woody Allen como director, guionista y actor, sobre un ladronzuelo de poca monta. Virgil, que así se llama, es patético y malísimo en su trabajo, pero es incapaz de reformarse (ante la sorpresa de su enamorada Louise) y cada dos por tres acaba entre rejas.

#### 2.- Tema a tratar en la escena

Una de las características de la concepción actual de la sexualidad es la ruptura que se produce entre la sexualidad y la procreación. Al separar los significados de la sexualidad, se pierde su integración en la totalidad de la persona.

La escena muestra, en clave de humor, la respuesta de un marido cuando, atónito, su mujer le dice que esperan un niño. Él no es capaz de unir sus acciones (el acto conyugal) con la posible consecuencia de las mismas (la concepción de un nuevo ser humano).

La escena también puede dar pie a hablar del sentido de la libertad y la responsabilidad. Una libertad que se reconoce en los pasos previos a la acción y durante su ejecución, pero que se desvincula de las consecuencias de la acción.

## The Blind Side (Un sueño posible)

<b>Año</b>	2002	<b>Inicio-Fin</b>	1:05:48 - 1:10:22
<b>Sección</b>	2. ¿Es posible integrar mi sexualidad?	<b>Género</b>	Biográfico, deportivo, drama

### 1.- Resumen película

La historia auténtica de Michael Oher, que se convirtió en jugador de la liga profesional de fútbol americano cuando todos los elementos jugaban en su contra. La cosa se inicia con Big Mike, un adolescente afroamericano que ha crecido en un ambiente familiar desestructurado. En tal tesitura resulta milagroso que no se haya convertido en un delincuente y un holgazán. Eso sí, es un chico callado y retrasado en los estudios, y sin hogar. De modo sorprendente le admiten en una escuela cristiana, donde una maestra se esfuerza en ayudarlo, pero no faltan las dificultades. El revulsivo definitivo en su vida será que Leigh Anne, la madre de dos chicos que estudian en el mismo colegio, se fije en él. De ofrecerle su casa para dormir una noche, pasará, de acuerdo con su esposo y los dos hijos, a adoptarlo. Y vistas sus excepcionales condiciones físicas, le apoyarán en su posible carrera deportiva.

### 2.- Tema a tratar en la escena

El amor saca lo mejor de nosotros, nos abre horizontes insospechados. Comenzamos a ser por amor y el amor nos hace ser. Michael es un superdotado para los deportes, pero parece no entender el mecanismo del juego. Entonces, su madre adoptiva, Leigh Anne le dice que pruebe a pensar en sus compañeros de equipo como si fueran su propia familia. Michael ha demostrado que sabe cuidar de las personas que quiere. Y la sugerencia surte efecto.

Lo que ha logrado Leigh Anne es integrar en Michael las reglas del juego y sus potencialidades, mediante la referencia a un amor que él comprende. Él sabe entregarse a su familia y ahora tiene que hacer lo mismo con sus compañeros de equipo. En la sexualidad, también la clave de su integración en la persona nos la da el amor y la referencia a una donación y entrega de uno mismo. Es el amor el que clarifica la sexualidad.

## El estudiante

<b>Año</b>	2009	<b>Inicio-Fin</b>	55:00 - 56:01
<b>Sección</b>	3. ¿Por qué el desamor rompe?	<b>Género</b>	Comedia, drama

### 1.- Resumen película

Pese a las reticencias de su esposa, Chano, jubilado de 70 años, decide ingresar en la universidad para cumplir su sueño de estudiar Literatura. Aunque en un principio sus nuevos compañeros de clase –todos jovencísimos– se sorprenden por la presencia de su nuevo compañero, pronto consigue integrarse, acude con su mujer a alguna fiesta, les aconseja, les ayuda a preparar una representación teatral...

### 2.- Tema a tratar en la escena

Chano conversa con dos chicos jóvenes, que son sus compañeros de estudios. El modo que tienen de referirse a las mujeres no puede ser más dispar.

Los jóvenes tienen una mirada sobre las mujeres en la que parecen olvidarse de ellas como personas. Las miran desde un punto de vista que las reduce a meros objetos que cubren sus necesidades. Pero Chano, que cuenta con la experiencia de su matrimonio y de toda su vida, les sitúa en la senda adecuada: ser guardianes de su belleza y no explotadores de sus placeres.

## Star Wars Episodio III – La venganza de los Sith

<b>Año</b>	2002	<b>Inicio-Fin</b>	43:10 - 47:47
<b>Sección</b>	3. ¿Por qué el desamor rompe?	<b>Género</b>	Ciencia Ficción

### 1.- Tema a tratar en la escena

La tentación de mirarse hacia dentro, de no buscar el bien hacen que me rompa como persona. Los jedi buscan el bien de los demás, los sith piensan hacia dentro, solo en si mismos.



## To The Wonder

<b>Año</b>	2012	<b>Inicio-Fin</b>	1:38:17 - 1:43:21
<b>Sección</b>	3. ¿Por qué el desamor rompe?	<b>Género</b>	Drama, romántico

### 1.- Resumen película

Neil, un aspirante a escritor, y Marina, una joven madre, están juntos en la isla francesa de St Michel, conocida en Francia como la maravilla del mundo occidental, revitalizados por las sensaciones de estar de nuevo enamorados. Neil ha dejado Estados Unidos buscando una vida mejor, dejando atrás una serie de hechos dolorosos. Mirando a Marina a los ojos, Neil está seguro de que ha encontrado a la mujer que puede amar con dedicación. Pero cuando años más tarde, una serie de circunstancias personales y profesionales resquebrajan su relación, otra mujer aparece en la vida de Neil, con igual o incluso mayor fuerza: Jane. ¿Logrará este hombre mantenerse fiel a su promesa inicial o aprovechará para cambiar su vida hacia el futuro que siempre anheló?

### 2.- Tema a tratar en la escena

El padre Quintana está atravesando una crisis de fe. En este caso, no es que el desamor le rompa, pero sí el enfriamiento de su amor primero. La vocación sacerdotal es una llamada a la entrega y la donación de sí (también con el cuerpo).

En la escena vemos el camino de vuelta al amor que el padre Quintana emprende y lo hace a través de la caridad. Lo hace mientras reza la Coraza de San Patricio y vemos que sus acciones, su entrega a los demás, son los que le hacen recuperarse de las heridas de su corazón. La escena nos da pie a tratar las vías por las que podemos recuperarnos del desamor.

## El Señor de los Anillos. Las dos Torres

<b>Año</b>	2002	<b>Inicio-Fin</b>	3:21:00 - 3:24:03
<b>Sección</b>	4. Para tensar bien los vientos: las virtudes.	<b>Género</b>	Aventuras

### 1.- Tema a tratar en la escena

El hombre se encuentra capacitado para realizar acciones excelentes (llevar el anillo), pero esto solo será posible si la afectividad le mueva a hacerlo.

Nuestros adolescentes viven el momento de los grandes ideales, y es a través de ellos mediante los cuales les podemos ayudar a mover su afectividad hacia la consecución de estos ideales, de que es posible mediante las virtudes integrar todos los aspectos de mi persona (Sam: “para que el bien reine en este mundo”).