

Mis primeros amores



4

“Y por encima de todo esto, el amor,
que es el vínculo de la unidad perfecta.”

Col 3,14

2 TÚ-AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

4

Mis primeros amores

“Y por encima de todo esto, el amor, que es el vínculo de la unidad perfecta.”

Col 3,14



Te invitamos a leer estas dos historias...

Un hombre de cierta edad vino a la clínica donde trabajo, para curarse una herida en la mano. Tenía bastante prisa y mientras lo atendía le pregunté sobre el motivo de su urgencia.

Me aclaró que tenía que ir a una residencia de ancianos para desayunar con su mujer que vivía allí.

Llevaba algún tiempo en ese lugar y sufría de la enfermedad de Alzheimer. Mientras terminaba de vendar la herida, le pregunté si ella se alarmaría en caso de que él llegara tarde esa mañana.

- No, me dijo, ella ya no sabe quién soy. Hace ya casi cinco años que no me reconoce.

- Entonces, le pregunté extrañado, ¿y si ya no sabe quién es usted, por qué esa necesidad ir todas las mañanas y de llegar tan puntual?

Me sonrió, y dándome una palmadita en la mano, me dijo: «Ella no sabe quién soy yo, pero yo todavía sé muy bien quién es ella».

Tuve que contener las lágrimas, y mientras salía pensé: «Ésa es la clase de amor que quiero para mi vida; el verdadero amor no se reduce a lo físico o romántico, el verdadero amor, es la aceptación de todo lo que el otro verdaderamente es, de lo que ha sido, de lo que será, y de lo que ya nunca podrá ser».

Gema Pérez Fernández

laverdad.es/murcia/prensa/20081006/opinion

TÚ-AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

4

"Estoy deseando que llegue el finde para salir por la noche, divertirme y triunfar. Eso, llevarme "mi trofeo" después de toda la semana aguantando horas y horas de clase y teniendo que estudiar.

El viernes noche me planto mis vaqueros, y mi camiseta de ligar que marque un poquito . No se puede ir desaliñado , sino olvídate del éxito, ¡ah! y que no falte la colonia. Esto de oler bien a las chicas les mola!

Ya estoy preparado para pasarlo de y pillar. Aunque esto no es fácil de conseguir pero yo me las se todas. El mejor sitio es la disco: música a tope, copas, baile. Ahí se pilla seguro, porque se ve dónde pescar. A las chicas se les nota enseguida. Con el alcohol se ponen muy tontitas y empiezan a echar miraditas y risitas son su grupo de amigas.

*Hay que ir preparando el terreno y jugar al **seductor** guay, porque yo tampoco es que sea el supertío guapetón. Esos lo tienen más fácil para **ligar** . Sólo con dejarse caer por la pista las chicas se fijan en ellos. Los que no somos tan flipantes en la cara tenemos que inventar **estrategias** para poder pillar.*

*Lo primero es entrar en el **juego** de las miradas. Hay que observar y ver como se mueven las chicas. Tienes que poner el ojo en las que tengan ganas de **enrollarse** con alguien. Eso se nota. Se nota las **ganas** en la forma de bailar, como mueven su cuerpo, y sobre todo como miran a su alrededor mirando a los chicos. Tienes que coscarte bien y saber que verdaderamente quiere ser **abordada**, sino menudo marrón.*

Cuando tengas preparado el terreno ¡al ataque! Y hasta donde se pueda. Si todavía es pronto se puede buscar otro trofeo y el lunes a fardar".

Dani

1 Después de leer la historia anterior nos gustaría que compararas las dos historias con tus compañeros: ¿Qué sentimientos os produce cada una de ella?

TÚ-AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

4

En el segundo texto aparecen algunas palabras en negrita. Son las siguientes:

SEDUCTOR
JUEGO
LIGAR
ESTRATEGIA

ABORDADA
ÉXITO
GANAS
ENROLLARSE

¿Crees que estas palabras se pueden relacionar con la primera historia?

¿Qué palabras utilizarías para el relato de los ancianos?



2 ¿Podrías definir las siguientes relaciones de pareja?

SALIR CON ALGUIEN _____

LIGAR _____

ENROLLARSE _____

AMIGOS CON

DERECHO A ROCE _____

SER NOVIOS _____

CASARSE _____

TÚ-AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

4

3 Vamos a imaginar que te gusta alguien y desearías que empezaseis a salir juntos.

En grupos de cinco debatir sobre las siguientes preguntas:

¿Crees que salir con alguien es una elección importante? ¿Es necesario pensárselo antes de dar el paso?

¿Conviene esperar? ¿A qué crees que hay que esperar?

¿Es importante la edad a la hora de empezar una relación? ¿Crees que es importante haber alcanzado una madurez personal ?

¿ En qué medida he de conocer al otro antes de empezar?

¿Qué crees que debo compartir en una relación?

¿Es igual los chicos que las chicas?

¿ Cómo sé que es un amor verdadero?

TÚ-AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

4

4 Para terminar te invitamos a escuchar esta canción.



Subraya las palabras que más te lleguen al corazón.

Dentro de mi vida,
donde se ha creado todo,
donde están todos mis miedos donde entro si estoy solo,
donde guardo mis caricias, como si fueran tesoros,
donde tengo mis sonrisas escondidas como el oro,
lejos de tu vida y dentro de la mía.

Será para ti un regalo por abrir,
te tendrás que cuidar para abrirme más a ti,
y serás para mí lo más grande hasta morir,
te querré todo y más, mírame yo estoy aquí.

En el centro de mi vida, donde ha nacido todo,
donde estoy yo de pequeño, donde escucho, creo y lloro,
donde está eso que me invita a acercarme y no estar tan solo,
por eso te lo entrego cuídalo que es mi tesoro y
lejos de tu vida y dentro de la mía.

Será para ti un regalo por abrir,
te tendrás que cuidar para abrirme más a ti,
y serás para mí lo mas grande hasta morir,
te querré todo y más, mírame yo estoy aquí.

Y dentro del amor existe una mitad que da miedo pensar,
que da miedo a afrontar y que se acaba,
cuando tu quieras eso cambia,
y hoy cambiaré pensar por dejarme llevar
voy a intentar demostrar lo que hay que regalar con la mirada,
seguro que mi cara gana.

Dentro de mi vida,
donde se ha creado todo,
donde están todos mis miedos donde entro si estoy solo.



TÚ-AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

4

¿Crees que habla del amor? ¿De la relación?

—



¿Qué deseo transmite la canción?

—

—

¿Crees que eres un tesoro para el otro? ¿Cómo se cuida un tesoro? ¿Se da a cualquiera? ¿A quién quieres entregarlo?



He profundizado en el sentido de ser PERSONA. En el valor de mi CUERPO que expresa mi ser PERSONAL de una manera diferente al otro, porque mi SEXUALIDAD me condiciona y me llama al encuentro con el otro, que es diferente a mí.

Esa diferencia me atrae. Y de repente siento que ALGUIEN se apodera de mis pensamientos, de mi corazón con MUCHA FUERZA.

Descubro que el otro me gusta, quiero su bien, lo quiero para mí, porque es un REGALO (un auténtico DON).

No puedo olvidar que yo también soy un REGALO para el otro. Mi PERSONA, mi SEXUALIDAD, MIS AFECTOS, mi LIBERTAD, mi VOLUNTAD, son un verdadero TESORO que tengo que cuidar, que conservar...

Ya veremos cómo el AMOR es un camino, como una carrera que tiene una SALIDA y una META. ¿Qué quiero hacer con mi TESORO?



¿Qué me llevo en mi mochila?


