

UNIDAD 1:

La TIENDA.

YO: SER PERSONA



1º ESO

¿Quién soy yo?

¿Cómo es mi tienda?

Quiero montar la tienda y necesito conocer todos sus elementos.

Necesito conocerme para amarme.

3. El cuerpo como expresión de mi persona

“Todo tu cuerpo está iluminado”

Lc 11, 36



Reconocer que el cuerpo tiene un lenguaje que revela la vocación de la persona.

ACTIVIDAD 1-2: Se introducen las actividades haciendo una pequeña reflexión de la era de la comunicación en la que nos vemos inmersos. El acceso a las relaciones con los demás es muy rápido y eficaz. Podemos comunicarnos en todo momento con todos y a la vez.

Nuestros jóvenes en sus relaciones están muy acostumbrados a utilizar emoticonos para enfatizar sus mensajes y poder así transmitir sus sentimientos.

Les presentamos una serie de emoticonos y les pedimos que indiquen el sentimiento que representa cada uno de ellos. Seguro que saben interpretarlo rápidamente. Les invitamos a poner en común porque creen ellos que utilizan estas “caritas expresivas”.



1	Asqueado
2	Triste
3	Sorprendido
4	Enamorado
5	Contrariado
6	Enfadado
7	Dormido
8	Feliz

Después de su puesta en común les pedimos que expliquen cada uno de los sentimientos que representan los emoticonos. Seguro que la respuesta ya no es tan fácil. Y si les pedimos que nos hablen sobre cómo se sienten hoy. Seguro que no saben encontrar palabras.

ACTIVIDAD 3: Se comienza la sesión invitando a los jóvenes a reflexionar de forma individual cómo se relacionan habitualmente con otras PERSONAS, qué utilizan y qué quieren expresar con ello. Por medio de dos imágenes se invita al joven a darse cuenta que se comunica con mucha gente a través del teléfono y ordenador. Que está siempre conectado con gente, pero que esa comunicación es IMPERSONAL. No es de PERSONA A PERSONA. No hay contacto, es una expresión no verbal, no hay *feedback* personal, etc. Se puede hacer un pequeño debate entre los dos tipos de comunicación y que los jóvenes aporten lo positivo y lo negativo de cada caso. ¿Qué pierden y que ganan?



ACTIVIDAD 4: Para esta actividad se eligen cuatro voluntarios que realicen una pequeña puesta en escena. Se necesitan dos chicas y dos chicos, preferiblemente que se conozcan o sean amigos, así será más fácil para ellos la interpretación. Una de las parejas espera fuera de la sala para que no vea nada de la interpretación de la otra y sea novedoso. Se pide a ambos que interpreten el encuentro de un par de amigos que se estiman mucho y que hace algún tiempo que no se ven. Deben intentar expresar sus sentimientos a través de las palabras y los gestos. Primero interpreta la primera pareja y después la segunda. El resto de compañeros toman nota de las diferencias que han encontrado entre el encuentro de chicas y el de chicos. Y se pone en común. Seguro que la respuesta es muy diferente. Las chicas darán más saltitos, se cogerán de las manos y hablarán dando más grititos. Los chicos mostrarán sus sentimientos de distinta manera, se darán mas golpes en la espalda o chocarán sus manos, harán expresiones cortas, como “tío que guay” y volverán a darse palmaditas.

Con esta dinámica y en la siguiente que planteemos se quiere mostrar que en la relación con los demás ponemos en juego nuestros deseos y nuestros afectos a través del cuerpo. La persona se expresa a través del cuerpo y en el cuerpo. Que el cuerpo es el medio de expresión la PERSONA y en concreto existe una diferencia en la expresión del cuerpo que hay entre chicos y chicas, no solo la diferencia en el cuerpo, que es innata, sino también el modo en que se expresa el hombre y la mujer.

ACTIVIDAD 5: Se continúa en esta línea haciendo un concurso de mímica. Se hacen tres grupos y a cada grupo se le reparte cuatro tarjetas donde estén escritas cuatro acciones que deben ser interpretadas por cuatro compañeros de cada grupo. Se pueden hacer más o menos grupos y repartir más o menos tarjetas, en función del tiempo disponible.

El juego consiste en interpretar las acciones solo con el cuerpo, haciendo mímica. No está permitido hablar, ni hacer ningún ruido, ni dibujar, ni escribir. Cada grupo hará la mímica correspondiente y el resto la tiene que adivinar. El que lo consiga obtiene un punto. El que consiga más puntos es el grupo ganador.

A continuación se incluyen algunas acciones que sirvan de ejemplo para el juego, pero se puede hacer variantes con títulos de películas, personajes de ficción, etc.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| - ESCOGER | - ALMACENAR | - CONSTRUIR |
| - ENCESTAR | - RESPONDER | - ESTRUJAR |
| - DESCUBRIR | - ILUMINAR | - ENVOLVER |
| - CULTIVAR | - DESCANSAR | - COLGAR |
| - PRESIONAR | - SEDUCIR | - ACAMPAR |

Con esta dinámica se comprueba que el cuerpo tiene un lenguaje universal, que todos entendemos, pero a la vez cada uno se expresa de FORMA diferente, porque el cuerpo expresa a la persona.

ACTIVIDAD 6: Se les plantea a los jóvenes la idea de un viaje fuera de casa durante un tiempo, como un intercambio en el extranjero. El docente les cuenta como se comunicaban sus padres cuando salían fuera de casa. La comunicación con la familia se hacía por carta, y era muy lenta porque el envío tardaba más de una semana. Muchas veces las cartas se cruzaban. Este medio de comunicación permitía expresar de forma meditada los hechos y sentimientos, pero se echaba mucho de menos a la persona.



Se invita a los jóvenes a reflexionar las ventajas en los avances de la comunicación.

Hoy en día, con la telecomunicación, la relación se hace más personal. Es rápida e instantánea y la imagen de la persona ayuda a sentirse más cerca de ella. Con las cartas falta la comunicación no verbal, la expresión corporal de la persona que es necesaria para la comunicación. En este caso sólo faltaría el contacto, que sería lo necesario a una comunicación más íntima y familiar.

ACTIVIDAD 7: Se termina la ficha con una actividad de ampliación, importante pero menos evidente para los jóvenes porque no es tan frecuente para ellos reflexionar sobre el espíritu. A través del arte, la pintura en la Capilla Sixtina del Vaticano y unas palabras del papa Benedicto XVI, se invita a que el joven tome conciencia de que la persona no está completa solo con el cuerpo. En el cuerpo habita el alma, que da luz y misterio a la persona. Y que el cuerpo tiene un lenguaje de amor verdadero que debemos descubrir e interpretar. Este es el reto del programa para los jóvenes: descubrir en su persona, corporal y espiritual ese deseo de amor verdadero y por ello les invitamos a conocer los elementos de la tienda, elegir el lugar para montarla y con quién.

TEMPORALIZACIÓN Y MATERIAL

Esta ficha está pensada para alumnos de 1º ESO

ACTIVIDAD	TIEMPO (minutos)	MATERIAL
Actividad 1. Reflexión personal.	5 min	Ficha emoticonos.
Activ. 2: Reflexión personal - Puesta en común.	5	Ficha.
Activ. 3: Reflexión personal.	5	Ficha.
Activ. 4: Prueba en grupo.	15	4 voluntarios + ficha.
Activ. 5: Concurso mímica.	20	12 tarjetas con acciones + pizarra para apuntar.
Activ. 6: Reflexión personal.	5	Ficha.
Activ. 7: Reflexión personal - Puesta en común.	10	Imagen la Capilla Sixtina + texto ficha + texto Benedicto XVI de la ficha.
Conclusión.	10	Recuadro de la ficha.