

Escenas de Películas. Índice

UNIDAD	FICHA	Escenas de Películas
1. YO PERSONA 	1. ¿Quién soy yo?	Lilo & Stitch (2002).
	2. El cuerpo, ¿es algo que tengo o algo que soy?	Mud (2012). Doctor Zhivago (1965).
	3. El cuerpo como expresión de mi persona	Pina (2011).
	4. Cambio mientras camino buscando mi identidad	El hombre de acero (2013). Spiderman (2002).
2. TÚ: AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD 	1. Tenemos cuerpos diferentes	P&G Thank You, Mom (2014). Oral-B Power of Dad. La costilla de Adán (1949). Cerebro dividido (2013).
	2. ¿Qué es la sexualidad?	West Side Story (1961).
	3. ¿Emoción o afecto? ¿Qué es la afectividad?	Equilibrium (2002).
	4. Mis primeros amores.	La princesa prometida (1987). Stockholm (2013).
3. PONGO EN JUEGO MI LIBERTAD 	2. ¿Qué entendemos por libertad?	Matrix (1999). Cadena Perpetua (1994).
	3. ¿Qué pone en juego mi libertad?	El indomable Will Hunting (1997). El ladrón de orquídeas (2002).
	4. La verdadera elección.	Batman Begins (2005).
	4. MAL USO DE LA LIBERTAD. EL PECADO 	2. ¿Es posible integrar mi sexualidad?
3. ¿Por qué el des-amor rompe?		El estudiante (2009). Star Wars, Episodio III. La venganza de los Sith (2003). To The Wonder (2012).
4. Para tensar bien los vientos: las virtudes		El Señor de los Anillos- Las dos Torres (2002).

Escenas de Películas. Índice

UNIDAD	FICHA	Escenas de Películas
<p data-bbox="97 600 361 668">5. UNA AYUDA: LA MORAL</p> 	1. ¿Qué me ofrece el mundo?	Ñu (2012).
	2. La moral en mi corazón.	Hannah Arendt (2012). El Hobbit. Un viaje inesperado (2012). Star Wars VI. El retorno del Jedi (1983).
	3. ¿Dónde buscar el bien mayor?	Los miserables (1998).
	4. Soy hijo, ¿derecho o don?	Coca-Cola: Ser padres (2013). Hero-baby: La locura de ser padres (2014). En tierra de hombres (2005). Admirar la perfecta creación de Dios (2013).
	5. ¿Puedo perder mi dignidad, mi vida?	Pena de muerte (1995). El árbol de la vida (2011).
<p data-bbox="87 1416 371 1483">6. MI DESEO: AMOR VERDADERO</p> 	1. El amor es un camino en respuesta a una llamada.	Siempre a tu lado. Hachiko (2009).
	2. El amor verdadero.	Up (2009). Amantes (2014). Mejor imposible (1997).
	3. Ser novios.	Paperman (2012). Mejor imposible (1997).
	4. El amor conyugal.	Comprométete (<i>Casomai</i>) (2002).
	5. El matrimonio.	Amor y otras drogas (2010). Comprométete (<i>Casomai</i>) (2002). ¿Por qué esperar hasta el matrimonio? (2013).
	6. La fuente del amor.	To The Wonder (2012). Amanecer(1927). La habitación de Marvin (1996). Paris Je t'aime (2006). Una verdadera demostración de amor (2014).